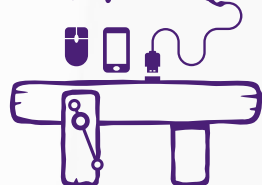




# Education aux médias et à l'information et médiation numérique

# Qui suis-je ?

L'ÉTABLI  
NUMÉRIQUE



Traduction, design, développement  
tests, action locale, communication...

**aux Contribateliens,  
on peut tou-te-s contribuer !**



## AUTOUR DU NUMÉRIQUE

### LES VENDREDIS de l'ordi

Des rendez-vous thématiques pour les débutants.  
Inscrivez-vous à une ou plusieurs sessions, selon vos besoins !

- **Le clavier et la souris**  
*vendredis 29 septembre et 23 mars de 10h à 12h*
- **Les Fenêtres Windows**  
*vendredis 13 octobre et 6 avril de 10h à 12h*
- **La gestion des fichiers**  
*vendredis 10 novembre et 20 avril de 10h à 12h*
- **Les courriels et les pièces jointes**  
*vendredis 24 novembre et 18 mai de 10h à 12h*
- **La recherche sur Internet**  
*vendredis 8 décembre et 8 juin de 10h à 12h*

public adolescent et adulte > sur inscription à l'Espace numérique.

### Le numérique À LA CARTE Vos questions, nos réponses

Vous avez des questions sur le fonctionnement de votre smartphone ou de votre ordinateur ? Vous disposez d'une tablette mais vous ne parvenez pas à télécharger des applications ? Tous les 15 jours, un bibliothécaire vous guide dans l'utilisation de vos outils. Afin de nous permettre de mieux préparer les réponses à vos interrogations, posez vos questions sur le tableau de l'Espace numérique.

*les samedis 16 et 30 septembre, 14 et 28 octobre, 18 novembre, 2, 16 et 30 décembre, 13 et 27 janvier, 10 et 24 février, 10 et 24 mars, 7 et 21 avril, 5 et 19 mai, 2 et 16 juin de 11h à 12h*

public adolescent et adulte > entrée libre

# Le contenu de cette conférence



**Etat des lieux des liens entre médiation numérique et EMI**

- De quoi parle-t-on ?
- Un bref historique
- Pourquoi c'est important ?
- Concrètement, que peut-on faire ?
- vos questions



**De quoi parle-t-on ?**

# Définition de l'EMI



**“l’EMI vise à développer les connaissances et les compétences des individus pour leur permettre d’utiliser avec discernement les médias de manière critique et créative tant dans la vie quotidienne que professionnelle.”  
(Wikipedia)**

**Ici, médias = vision extensive**

# Définition de la médiation numérique

**“La « Médiation Numérique » désigne les ingénieries, c’est à dire les techniques, permettant la mise en capacité de comprendre et de maîtriser le numérique, ses enjeux et ses usages, c’est-à-dire développer la culture numérique de tous, pour pouvoir agir, et développer son pouvoir d’agir, dans la société numérique. Elle procède par un accompagnement qualifié et de proximité des individus et des groupes (habitants, associations, entreprises, élèves, étudiants, parents, professionnels...), dans une logique d’éducation populaire et de formation tout au long de la vie.” - Source : lamednum**

# L'EMI est-elle récente ?

[Accueil](#) > [Politique](#) > [Vie municipale](#)

Au cybercentre, on apprend aussi à monter des vidéos

samedi 28 juin 2008

Municipalité

Numérique-Techno

Les élèves ont donc découvert l'environnement de l'ordinateur, le traitement de texte, internet, mais, effet de mode et phénomène désormais incontournable, beaucoup ont souhaité apprendre les transferts photos, les gravures, le montage vidéo...

Ouest-France 28/06/2008

Source :

<https://www.ile-de-groix.info/au-cybercentre-on-apprend-aussi-a-monter-des-videos>

## ▪ Jeudi 19 Mai 2011

08h30 à 10h30 Atelier recherche d'emploi (valoriser son cv via les réseaux sociaux )

14h 17h Accès libre

## ▪ Vendredi 20 Mai 2011

14h30 -17h30 Projection de film : « Nos aînés nous racontent leurs histoires » atelier inter-génération (mémoire collective) échange avec le public.

18h30-22h

Echanges : Réseaux sociaux : Nouveaux moyens de communication (Quels usages, quels fonctions et pour quel public? )

\*Projection du documentaire « slamour » réalisé dans le cadre du projet d'insertion par la culture (CAF) et (ADI) en présence des acteurs.

Source :

<http://cyberbasedumoule.blogspot.com/2011/04/?m=0>

**L'acronyme, peut-être... Mais les actions non (et c'est plutôt logique) !**



**Un peu d'histoire...**



# Années 1980



Déclaration de Grünwald (1982)



**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**

Création du CLEMI (1983)



source



[https://fr.wikipedia.org/wiki/  
Plan\\_informatique\\_pour\\_tous](https://fr.wikipedia.org/wiki/Plan_informatique_pour_tous)

# Années 1990 : les TIC

## INFORMATIQUE

**Passer du Minitel à Internet, pas si facile !**

**Lionel Jospin prône une " migration du Minitel vers Internet ". Cette transition risque d'être plus difficile qu'il n'y paraît. Tant du point de vue économique que culturel.**

Source : article d'usine nouvelle du 4/9/97

BIENVENUE sur la toile du MONDE

"Le Monde" accueille  
**ADMICAL**

Association pour le Développement du Mécénat  
Industriel et Commercial

La **UNE**  
du "Monde"

En même temps que sa diffusion  
en kiosque à Paris

Les Pages  
**MULTIMEDIA**

"Le Monde" donne la parole aux écrans,  
à tous les écrans

**Le Monde**

Site en Europe / Site aux Etats-Unis

S'**ABONNER** au "Monde" ou à l'une de ses publications

"Le Monde" et la **SERIE NOIRE** ont 50 ans et s'associent  
pour offrir à leurs lecteurs une nouvelle inédite de Maurice  
Dantec

Les **DOSSIERS** du "Monde"

Le **CARNET** du "Monde" sur Internet  
Naissances, mariages, thèses, communications diverses...

**GRANDES ECOLES.** Cinq établissements supérieurs se  
présentent aux usagers de la toile

Le Festival de **CANNES 1996.** Une co-édition "Le Monde"  
et "Worldmedia Live"

Le Festival de **VENISE.** Découvrez le 53ème Festival  
International du Film de Venise

Le Festival d'**AVIGNON.** A la découverte d'un phare du  
théâtre vivant qui fête son 50ème anniversaire



1998 : création de  
Google

Source

# Années 2000 : généralisation des usages et diversification

## LePoint Cyb est inauguré au Buis

*(Article du Dauphiné Libéré du 21 février 2004)*



Réalisé en partenariat multiple, le Point Cyb de Buis les Baronnies propose désormais à l'Espace Jeunesse des Tuves un

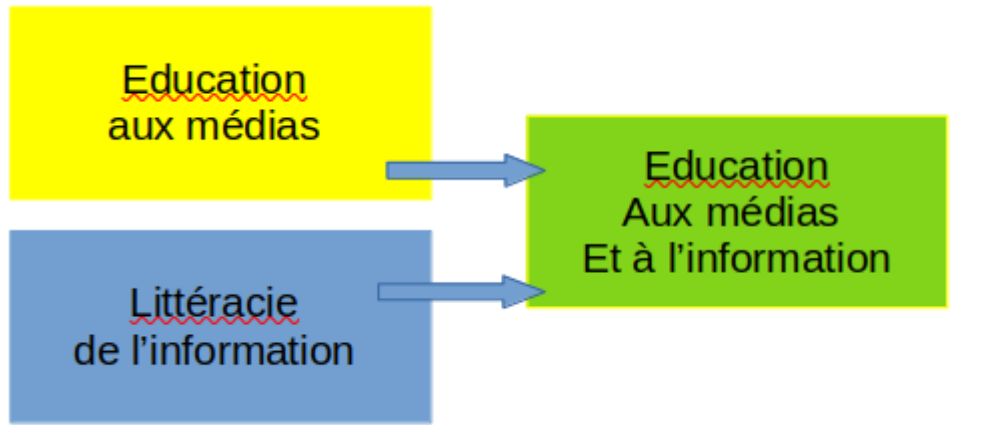
programme complet d'initiation au multimédia accessible à tous les publics.



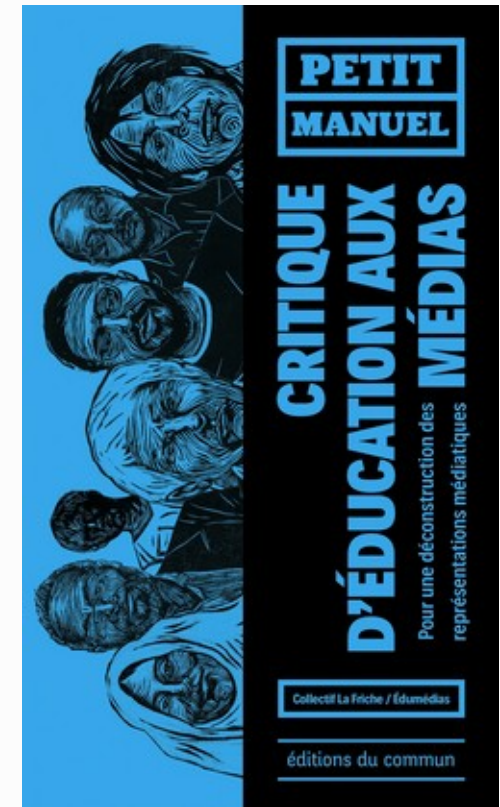
WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia



# Années 2010-2020 : EMI, cristallisation autour des fake-news et inclusion numérique



source



source



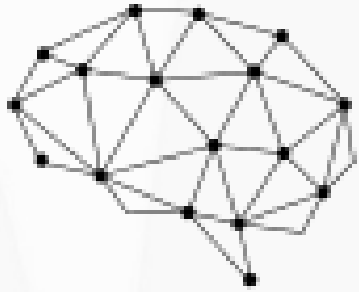
source





**Pourquoi c'est  
important ?**

# Cambridge Analytica



Cambridge  
Analytica

**En 2014 : elle récupère les données de plusieurs dizaines de millions de comptes Facebook.**

**Sa société soeur AggregateIQ cible des profils et fait apparaître des publications sponsorisées favorables au brexit et à Donald Trump.**

# Qu'en déduire ?

- Il est important de comprendre pourquoi certaines publications apparaissent dans notre fil d'actualité et quel est le modèle économique derrière.
- Il y a un vrai enjeu à différencier les publications sponsorisées du reste.
- Il est nécessaire de prendre conscience de ses propres biais (par exemple : le biais de confirmation).

**Mais seulement échelle individuelle ?**

# Qu'en déduire (bis) ?



source

Globalement, ça interroge sur l'impact de nos outils numériques sur notre vision du monde et la place qu'on a envie de leur laisser... Et que ça implique donc des choix collectifs.

On en revient à la mission émancipatrice de la médiation numérique.





**Concrètement, que  
fait-on ?**

# J'enfonce les portes ouvertes

Pexels.com

**Vous n'êtes pas seul·es :**  
**Les acteur·ices de l'EMI sont nombreux·ses :** structures du territoire, associations d'éducation populaire, bibliothèques, journalistes...  
**(Attention à garder votre ADN)**

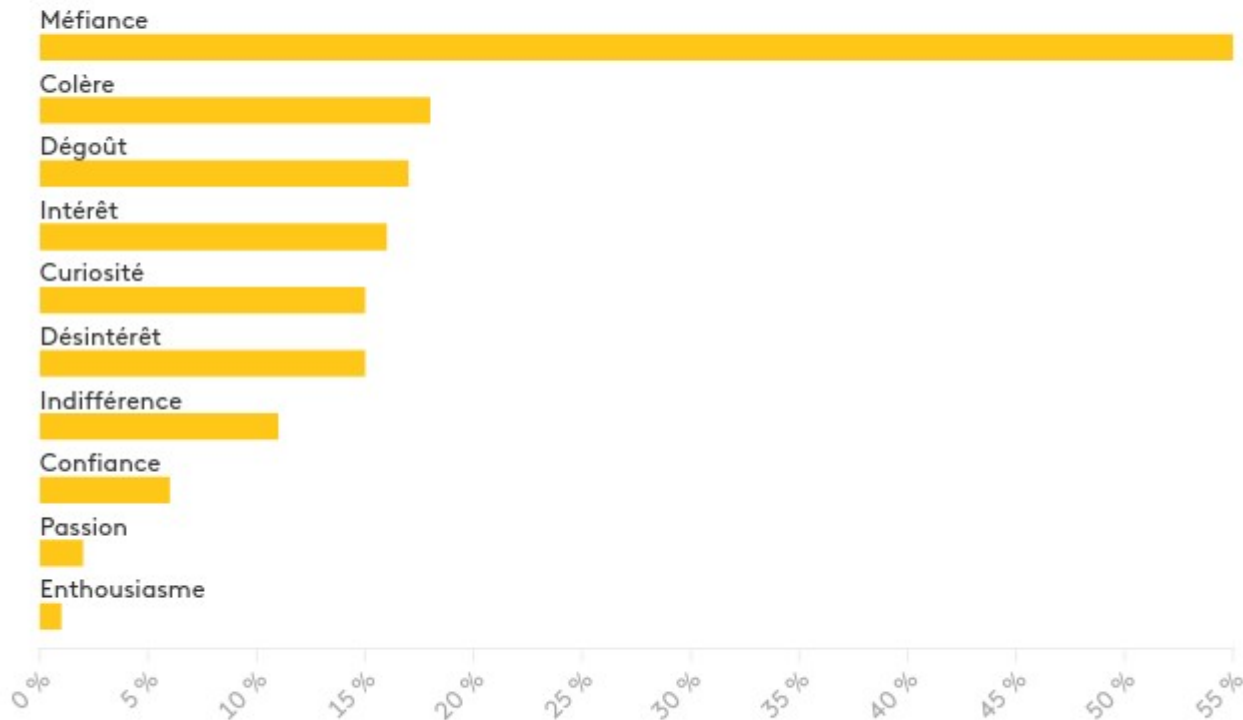
**Ciblez bien votre public !**

**C'est un marathon !**

# Se situer dans la défiance vis à vis des médias

## Les sentiments éprouvés concernant les médias et l'information en général

Quand vous pensez aujourd'hui aux médias et à l'information en général, quels sentiments éprouvez-vous ? (Deux réponses possibles)

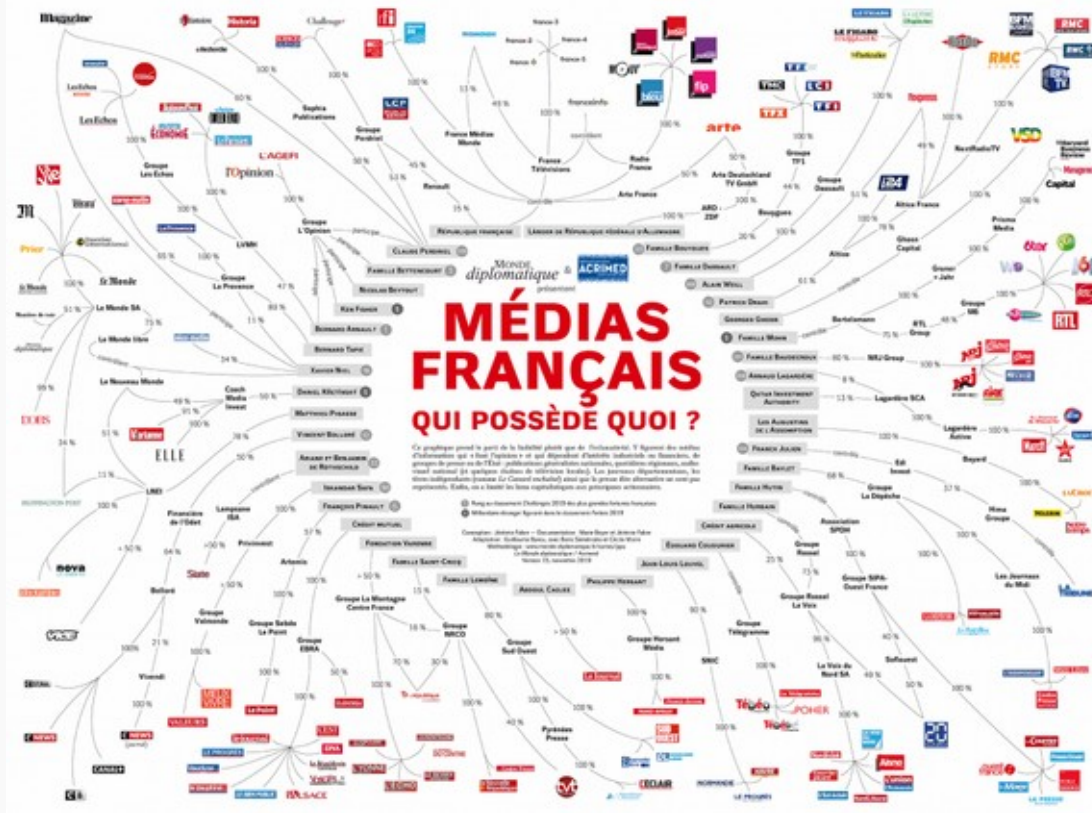


Source: Sondage Ifop pour Flint "Le regard des Français sur les médias et l'information"

**franceinfo:**

Source (2021)

# Ne pas rester que sur des outils de fact-checking



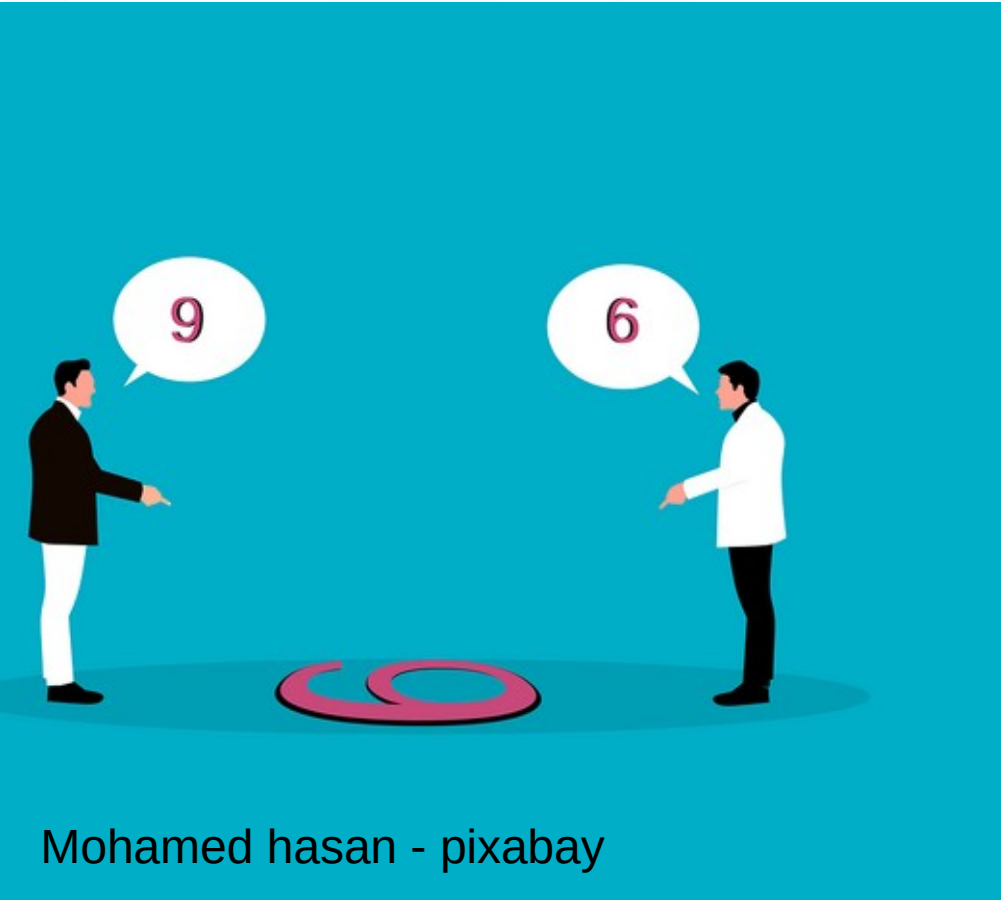
<https://www.monde-diplomatique.fr/cartes/PPA>



la revue des médias /

<https://larevuedesmedias.ina.fr/>

# Le débat mouvant



Mohamed hasan - pixabay

Une phrase clivante, chacun·e doit se positionner sur “d’accord” ou “pas d’accord”.

Nécessite des compétences d’animation de groupe, partage de la parole, reformulation...


des exemples : “les médias nous mentent”, “on s’informe mieux qu’avant l’arrivée des réseaux sociaux”.

# Des quizz : notez la confiance

← → ↻ 🏠 <https://blogs.mediapart.fr/roland-richa/blog/050122/letat-de-s> 📄 ☆

📧 Nous contacter 🧑 jocelynd [Écrire un billet](#) ✎

☰ Menu [À la Une du Club](#) [Depuis 48 heures](#) [Les blogs](#) [Les éditions](#) [L'agenda](#) [La charte](#)

 **Roland RICH A**  
Abonné-e de Mediapart

153 Billets | 0 Édition

**BILLET DE BLOG** 5 JANV. 2022

## L'état de santé du prisonnier Palestinien Nasser Abu Hamid s'aggrave

Mercredi, 05 janvier 2022. Atteint d'un cancer, Nasser Abu Hamid s'aggrave (49 ans). Il a été transféré en urgence ce mardi 04 janvier de la prison "Ashkelon" à l'hôpital israélien "Barzilai", selon l'Autorité des affaires des prisonniers et ex-prisonniers.

[Signalez ce contenu à notre équipe](#)

🔖 Lire plus tard 🖨 Imprimer [f](#) [t](#)

**Bienvenue dans le Club de Mediapart**  
Toute abonné-e à Mediapart

# Le kit de BSF



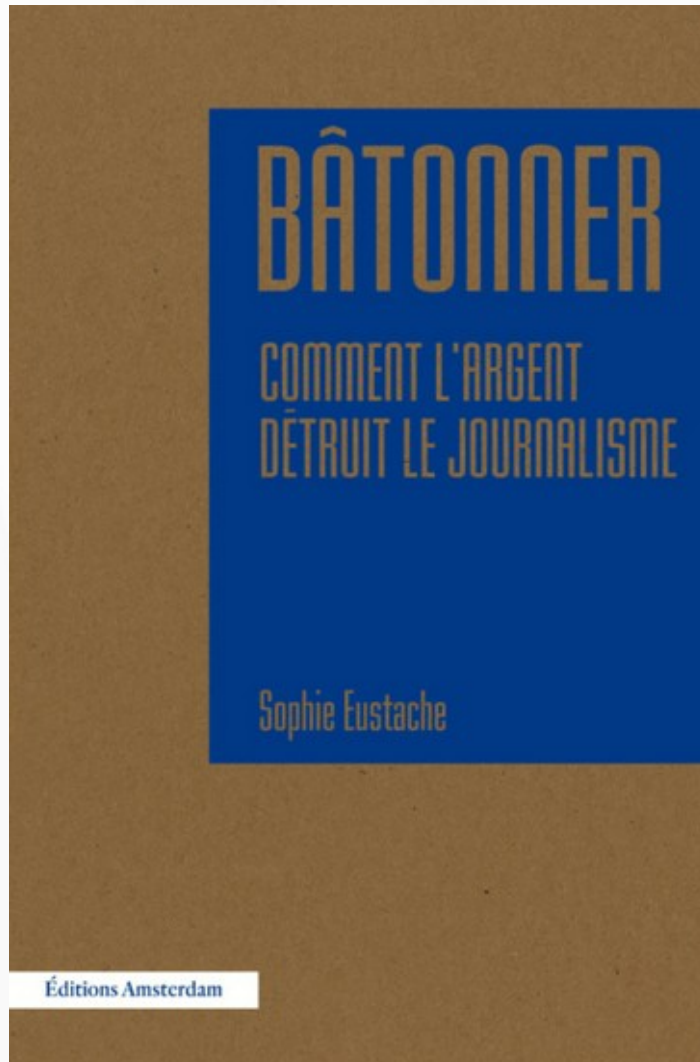
Plus d'infos [ici](#)



# Quelques ressources supplémentaires



# Bâtonner



Une synthèse de ce qu'est le métier de journaliste aujourd'hui :

- des conditions de travail qui se dégradent
- des deskeurs qui font du bâtonnage
- les rédactions web à la recherche d'un modèle économique

# Le podcast “mécaniques du journalisme”



Une synthèse de ce qu'est le métier de journaliste aujourd'hui :

- les empoisonneurs de Navalny ou comment découvrir l'OSINT
- l'affaire Benalla

# La fabrique du mensonge



Comment les masculinistes ont imposé un récit médiatique en utilisant Twitter, Reddit, YouTube...

Source



# Questions